

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO: DCS001	DISCIPLINA: Antropologia I
CRÉDITOS: 04	CARGA HORÁRIA: 60 horas/aula
CURSO: Odontologia	PRÉ-REQUISITO: Nenhum
PROFESSOR RESPONSÁVEL:	

- **EMENTA:**

Antropologia como ciência do homem. Cultura e sociedade. Temais culturais específicos à Odontologia.

- **OBJETIVOS:**

- Introduzir conceitos relevantes da antropologia visando contribuir para a compreensão do homem na sociedade
- Instrumentalizar o aluno a atuar no seu campo profissional, a partir de uma visão interdisciplinar.

- **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

UNIDADE I – A ANTROPOLOGIA COMO CIÊNCIA DO HOMEM

- a. A origem do homem e o processo de humanização
- b. Antropologia: o homem como objeto de estudo
- c. Definição e divisão da antropologia
- d. Relação da antropologia com as outras ciências humanas

UNIDADE II – CULTURA E SOCIEDADE

- a. O conceito de cultura e a dicotomia natureza / cultura
- b. A diversidade cultural
- c. Relativismo e minorias

UNIDADE III

- a. Trabalhar com temas culturais aplicados à especificidade de cada curso, neste caso ao curso de Odontologia.

- **METODOLOGIA:**

Aulas expositivas, trabalhos em grupo e individual, fichamento de textos, projeção de filmes

- **AVALIAÇÃO:**

Serão efetuadas três verificações de aprendizagem, de acordo com o sistema em vigor na UFRN.

- **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

ACZONA, Jesus. *Antropologia I – História*. Petrópolis: Vozes, 1992.

BERGER, P., LUCKMANN, T. *A construção social da realidade*. Petrópolis: Vozes, 1973.

- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O outro: esse difícil*. In: Identidade e etnia.
- DA MATTA, Roberto. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.
- \_\_\_\_\_. *A casa e a rua*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1991.
- \_\_\_\_\_. *Você tem cultura?* In: Explorações. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.
- LAPLATINE, François. *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- MACEDO, Carmem Cinira. *O contexto cultural do verão*. In: Folha de São Paulo (Folhetim), 04-05-86.
- MELLO, Luiz Gonzaga de. *Antropologia cultural: iniciação, teoria e temas*. Petrópolis: Vozes, 1986.
- MINNER, Horace. *Ritos corporais entre os Nacirema*<sup>5</sup>. ROMNEY, A.K. DEVORE (eds.) You and other readings. In: Introductory anthropology, Winthrop Publishers, Cambridge, 1973. (Tradução: Selma Elrich).
- ROCHA, Everardo Guimarães. *O que é etnocentrismo*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- RODRIGUES, José Carlos. *Antropologia e comunicação: princípios radicais*. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1989.
- SUAREZ, Miréia. *Evolução biológica*. In: Zero Hora. Jornal de Ensino, Porto Alegre, 10-04-84.